

Taller de Tesis y Metodología de la Investigación 1º Cuatrimestre

Dra. Silvia Hirsch
Maestría en Antropología Social y Política
FLACSO
2006

Este es un seminario anual obligatorio, el objetivo es el aprendizaje práctico de las técnicas de investigación antropológicas, de la metodología cualitativa y de la elaboración de un proyecto de investigación cuyo resultado es la propuesta de tesis de maestría. El seminario está dividido en dos cuatrimestres de 10 clases presenciales por cuatrimestre con una duración de 3 horas cada una.

Objetivos:

Introducir a los participantes del seminario en la investigación de campo antropológica, a través del uso de técnicas de trabajo de campo cualitativas.

Formular la articulación entre teoría y metodología.

Orientar en la definición del tema de investigación, en la bibliografía y documentos de apoyo pertinentes y en la elaboración de una propuesta preliminar de tesis.

Evaluación:

Entrega de ejercicios prácticos basados en las técnicas de trabajo de campo discutidas en clase:

1. Notas de campo
2. Entrevista en profundidad sobre algún aspecto del objeto de estudio vinculado con el proyecto de tesis.
3. Historia de Vida
4. Revisión de bibliografía y documentos

Entrega de una propuesta preliminar del proyecto de investigación para la tesis.

1. Primera versión de un proyecto de investigación sobre un tema seleccionado por el/la alumno/a. El tema y la factibilidad del proyecto deberán ser discutidos con el docente.

Clase 1 9/8/06

Objetivos del seminario

Investigación y Tesis

Trabajo de campo: Actividades a realizar durante el taller

Metodología y Técnicas de trabajo de campo.

1. Eco, Umberto. 1988 ¿Cómo hacer una tesis? Ed. Tecnos: Madrid. pp. 18-37.

Clase 2 16/8/06

¿Qué investigar? ¿Dónde investigar? ¿Cómo investigar?

El trabajo de campo rural, urbano, regional y nacional.

Trabajo de campo de corta y larga duración.

¿Investigar otras culturas o la propia? Interrogantes y obstáculos.

La Observación participante

2. Hermitte, Esther. 2002 La observación por medio de la participación. En, Historias y estilos de trabajo de campo en la Argentina. Rosana Guber y Sergio Visacovsky, eds. Buenos Aires: Editorial Antropología.

3. Clifford, James. 1999. Prácticas espaciales: el trabajo de campo, el viaje y la disciplina de la antropología. Itinerarios Transculturales. Buenos Aires : Gedisa.

4. Sautu Ruth, Boniolo Paula, Dalle Pablo y Elbert Rodolfo. 2005. Manual de Metodología. Buenos Aires: Clacso Libros. Capítulo 1.

Clase 3 30/8/06

Notas de campo y la Entrevista Etnográfica

5. Lederman, Rena 1990. Pretexts for ethnography: On reading fieldnotes. En. Fieldnotes: The Making of Anthropology, R. Sanjek, ed. Ithaca: Cornell University Press, pp. 71-9.

6. Johnson, Allen y Orna Johnson, 1990. Quality into quantity: On the measurement potential of ethnographic fieldnotes. En, Fieldnotes: The Making of Anthropology, pp. 161-186.

7. Emerson, Roberts, Fretz, Rachel y Shaw Linda. 1995. Writing Ethnographic Fieldnotes. Chicago, University of Chicago Press, Capítulos 3 y 6.

Clase 4 13/9/06

Primera parte: Discusión de las notas de campo de los estudiantes.

Segunda parte: La entrevista estructurada y semi estructurada

8. Pelto P. y G. Pelto. 1978. Tools of research. En, Anthropological Research, Cambridge: Cambridge University Press. pp. 71-84.

9. Guber, Rosana, 2004. La entrevista antropológica: Introducción a la no directividad. La entrevista antropológica 2. Capítulo 10 y 11. En, El Salvaje Metropolitano. Buenos Aires: Paidós.

10. Rodríguez Gómez, Gregorio, Gil Flores Javier y Jiménez García Eduardo. 1996. Entrevista. En, Metodología de la Investigación Cualitativa. Ediciones Aljibe. Capítulo 9, pp. 167-184.

Clase 5 27/9/06

Primera parte: Discusión de las entrevistas

Segunda parte: Encuestas, censos, mapas

11. Bernard, H. 1988. Research Methods in Cultural Anthropology. Sage Publications. Capítulo 11.

12. Ander-Egg, Ezequiel. 1980 Técnicas de Investigación Social. Buenos Aires: El Cid Editor. El Cuestionario Enviado por Correo. pp. 193-217

Clase 6 11/10/06

La revisión bibliográfica y los documentos de archivo

Documentos visuales y su uso en la investigación

13. Eco, Umberto. 1988 ¿Cómo hacer una tesis? Ed. Tecnos: Madrid. Pp. 75-136.

14. Ander-Egg Ezequiel, 1980. Técnicas de Investigación Social. La recopilación documental. Buenos Aires: El Cid Editor. pp. 273-284

Clase 7 25/10/06

La historia de vida

15. Dollard, John, 1986. Criterios para una historia de Vida, Introducción a los Criterios. En Magrassi, Guillermo y M. Rocca. La "Historia de Vida.". Buenos Aires: Centro Editor de América Latina.

16. . Watson, Lawrence y Barbara Watson-Franke. Interpreting Life Histories. An Anthropological Inquiry. New Brunswick: Rutgers University Press. Capítulo 5.

17. Atkinson, Robert, 1998. The Life Story Interview. California: Sage Publications. Pp. 22-76.

Clase 8 8/11/06

Primera parte: discusión de las historias de vida.

Segunda parte: Cuestiones éticas y problemas de género en el trabajo de campo

18. Christensen, Garry 1993. Sensitive information :collecting data on livestock and informal credit. En, Fieldwork in Developing Countries. Setephen Devereux and John Hoddinott, editores. Lynne Rienner Publisehrs : Colorado. pp 124- 137.

19. Fischer, Ann 1970. Fieldwork in five cultures. En, Women in the Field. University of California Press : Berkeley. Pp.267-292.

Clase 9 22/11/06

La propuesta de investigación: diseño, armado, cronograma

20. Sautu Ruth, Boniolo Paula, Dalle Pablo y Elbert Rodolfo. 2005 Manuel de Metodología. Recomendaciones para la redacción del marco teórico, los objetivos y la propuesta metodológica de proyectos de investigación en ciencias sociales. Capítulo 3. pp. 135- 162.

Clase 10 6/12/06

Presentación y discusión de las propuestas preliminares de investigación para la realización de la tesis de maestría de los alumnos