

FLACSO-ARGENTINA
DIPLOMATURA / MAESTRÍA EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y POLITICA
SEMINARIO ANTROPOLOGÍA POLÍTICA

Profesor:

Dr. César Ceriani Cernadas (CONICET/FLACSO)

cesar.ceriani@gmail.com

Ayudante de Trabajos Prácticos:

Lic. Marcio Mancini (CONICET/UBA)

mancinimarcio@yahoo.com.ar

Profesor invitado:

Dr. Alejandro Isla (CONICET/FLACSO)

PRESENTACION Y OBJETIVOS

El seminario se orienta a indagar tópicos centrales en el campo de la antropología política, repasando discusiones emblemáticas que surgieron en su seno y explorando las configuraciones simbólicas e ideológicas, como también las dimensiones macro y micro, en el estudio de las relaciones de poder. Tres ejes recorren el enfoque general del curso y las diversas problemáticas que sugiere: el análisis teórico, la investigación etnográfica y la mirada histórico comparativa. En la articulación compleja de estos ejes situamos al espacio de la política, o para expresarlo en términos más antropológicos, al de la dimensión política de la experiencia social. Así, las temáticas y los autores abordados se ubican en un rango temporal amplio, buscando integrar algunas discusiones clásicas en la disciplina con observaciones teóricas contemporáneas y –de modo imprescindible- análisis empíricos (etnográficos y/o historiográficos) que permitan iluminar la problemática acometida.

De esta manera, la organización del seminario se asienta en tres bloques. En el primero de ellos, revisaremos definiciones teóricas centrales como el lugar de las *relaciones de parentesco* y las *clasificaciones simbólicas* en la constitución del poder, la importancia de los estudios históricos, el debate sobre las sociedades “sin”, “con” o “contra” *el Estado* y la *Nación* como producto histórico y cultural. El segundo bloque, por su parte, se orienta a profundizar las tramas simbólicas, allí donde el *mito*, el *rito*, la *ideología* y la *utopía* confluyen en la construcción de los aspectos normativos y expresivos de la acción política. Unido a esto, podemos ubicar las dimensiones *micropolíticas*, donde las nociones de moralidad, familia y género emergen como constitutivas en la *praxis* cotidiana de la política. Finalmente, el tercer bloque indaga en las particularidades culturales de procesos históricos y políticos de carácter macro, como el *sistema-mundo*, la *poscolonialidad* y la *globalización*.

CONTENIDOS Y LECTURAS POR CLASES:

BLOQUE I: PALABRAS CLAVE EN EL ESTUDIO DE LA POLITICA

CLASE 1. Presencial

Relaciones de poder y organización social

- Parentesco, espacios y poder: las 'células madres' de la organización política
- La representación del poder: símbolos, relaciones, jerarquías y legitimidades
- Antropología comparada de la organización y dinámica del poder

Bibliografía obligatoria

- (2) Abélès, Marc 1997. "La antropología política: nuevos objetivos, nuevos objetos". *International Social Science Journal*, Vol. XLIX. En: <http://www.unesco.org/issj/rics153/abelespa.html>
- (1) Balandier, Georges 2004 (1967). "Prefacio", "La construcción de la antropología política" y "Parentesco y poder". En: Balandier, G. *Antropología Política*. Buenos Aires: Ediciones del Sol, pp. 59-65, 69-90; 123-154
- (3) Geertz, Clifford 2005 (1973). "Política del pasado, política actual: algunas notas sobre la utilidad de la antropología para comprender los nuevos estados". En: Geertz, C. *La Interpretación de las Culturas*, Barcelona: Gedisa, pp. 274-284

Bibliografía recomendada

- Cohen, Abner 1985. "Antropología Política: el análisis del simbolismo en las relaciones de poder". En: Llobera, J. (comp.), *Antropología Política*. Madrid: Anagrama, pp. 55-81
- Cohen, Ronald 1985. "El sistema político". En: Llobera J. (comp.), *Antropología Política*. Madrid: Anagrama, pp. 27-53 (pasar a obligatoria)
- Evans-Pritchard, Edward y Meyer Fortes 1985 (1940). "Introducción a Sistemas Políticos Africanos". En: Llobera, J. (comp.), *Antropología Política*. Madrid: Anagrama.
- Gluckman, Max (1958) 2003. "Análisis de una situación social en zululandia moderna". *Bricolage* 1(1): 34 – 49.
- Lienhardt, Godfrey 1966. "La vida política", En: Lienhardt, G. *Antropología Social*, México: Fondo de Cultura Económica, pp. 87-123

CLASE 2. Virtual

La dimensión histórica

- Antropología y sociología histórica: procesos, relaciones y dinámica social
- Clifford Geertz y la etnografía histórica: el *Negara* balinés en el siglo XIX
- Eric Wolf y la economía política cultural: "los pueblos sin historia"

Bibliografía obligatoria

- (1) Evans-Pritchard, Edward 1978 [1962]. "Antropología e historia". En: Evans-

- Pritchard, E. *Ensayos en antropología social*. Madrid: Siglo XXI, pp. 44-67
- (2) Geertz, Clifford 2000 (1980). “Introducción. Bali y el método histórico” y “Definición política: las fuentes del orden”. En: Geertz, C. *Negara. El Estado-teatro en el Bali del siglo XIX*. Barcelona: Paidós, pp. 15-25 y 27-47
- (3) Wolf, Eric 2000 (1982). “Prefacio (1997)”, “Introducción” y “El mundo en 1400”. En: Wolf, E. *Europa y la Gente sin Historia*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, pp. IX-XIV, 3-21, 22-64

Bibliografía recomendada

- Wolf, Eric 1958. “The Virgin of Guadalupe. A Mexican National Symbol”, *Journal of American Folklore* 71: 34-39
- Wright-Mills, Charles 1979 [1959]. “Usos de la historia”. En: Wright-Mills, Ch. *La imaginación sociológica*, México: Fondo de Cultura Económica, pp. 157-177

CLASE 3. Presencial

El Estado y sus múltiples formas

- El Estado moderno: poder, legitimidad social y la política como profesión
- El Estado como revolución cultural y disciplina moral
- Etnografía del Estado contemporáneo en Latinoamérica

Bibliografía obligatoria

- (2) Corrigan, Philip y Derek Sayer 2007. “(Introducción) La formación del Estado inglés como revolución cultural”. En: Lagos, M. y Calla, P. (comp) *Antropología del Estado: Dominación y prácticas contestatarias en América Latina* Cuaderno de Futuro N° 23, La Paz: INDH/PNUD.
- (3) Schavelzon, Salvador 2008. “Antropología del Estado en Bolivia: verdades sagradas, farsas políticas y definiciones de identidad”. *Cuadernos de Antropología Social* 28: 67-84
- (1) Weber, Max 2000 (1919). “La política como vocación”. En: Weber, M. *El político y el científico*, México: Ediciones Coyoacán, pp. 7-80

Bibliografía recomendada

- Dumont, Louis 1987. “Génesis II, La categoría política y el Estado a partir del siglo XIII”. En: Dumont, L. *Ensayos sobre el Individualismo*. Madrid: Alianza, pp. 73-114
- Durkheim, Emile 2003 (1950). “Moral cívica (continuación): el Estado y el individuo. La patria”. En: Durkheim, E. *Lecciones de Sociología: Física de las Costumbres y el Derecho*. Buenos Aires: Miño y Davila, pp. 129-138
- Gledhill, John 2000. “Orígenes y límites del poder coercitivo: la antropología de las sociedades ‘aestatales’”. En: Gledhill, J. *El Poder y sus Disfraces. Perspectivas Antropológicas de la Política*. Barcelona: Edicions Bellaterra, pp. 47-79
- Weber, Max 1984. “Los tipos de dominación” y “Las comunidades políticas”. En: Weber, M. *Economía y Sociedad*. México: Fondo de Cultura Económica, pp. 170-197 y pp. 661-670

Videos:

Brazil (Terry Gilliam, 1985) - Ministry of Information

<http://www.youtube.com/watch?v=7xNnRBksvOU&feature=related>

Perón Sinfonía del Sentimiento (part1)

<http://www.youtube.com/watch?v=wPvvgkU0pPs&feature=related>

CLASE 4. Virtual

La Nación y sus dilemas

- La nación como artefacto cultural, imagen colectiva y producción histórica
- La nación y el nacionalismo
- Latinoamérica y la “cuestión nacional”

Bibliografía obligatoria

- (1) Anderson, Benedict 2000 [1983]. “Introducción” y “El origen de la conciencia nacional”, En: Anderson, B. *Comunidades Imaginadas*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, pp. 17-25 y 63-76
- (2) Gellner, Ernest 1991 (1983). “¿Qué es una nación?”. En: Gellner, E. *Naciones y Nacionalismos*, Madrid: Alianza, pp.77- 88
- (3) Hobsbawm, Eric 2010. “Nacionalismo y nacionalidad en América Latina”. En: Sandoval, P. (comp.) *Repensando la subalternidad Miradas críticas desde/sobre América Latina*. Lima: Enviación Editores, pp. 311-326

Bibliografía recomendada

- Appadurai, Arjun 2001. “El patriotismo y sus futuros posibles”. En: Appadurai, A. *La Modernidad Desbordada*, Montevideo: Trilce-FCE, pp. 167-185
- Delannoi, Gil 1993. “La teoría de la nación y sus ambivalencias”. En: Delannoi, G. y Taguieff, P. (comp.) *Teorías del Nacionalismo*, Barcelona: Paidós, pp. 9-17
- Geertz, Clifford 2000 (1980) “Bali y la teoría política”. En: Geertz, C. *Negara. El Estado-teatro en el Bali del siglo XIX*. Barcelona: Paidós, pp. 217-247

Videos:

Mensaje desafiante de Bolivia para Chile

<http://www.youtube.com/watch?v=MHu0unB7KUs&feature=related>

BLOQUE II: IDEOLOGIA, SIMBOLISMO Y PODER

CLASE 5. Presencial

Repensando el poder y la ideología

- *Ideología/utopía* y la dialéctica de la imaginación cultural

- Configuraciones sociales y diferenciales de poder: los *establecidos* y los *marginados*
- El *poder estructural*: ideas, relaciones y comunicación

Bibliografía obligatoria

- (3) Elias, Norbert 1997 (1965). “Ensayo teórico sobre las relaciones entre establecidos y marginados”. En: Elias, N. *La Civilización de los Padres y Otros Ensayos*. Bogotá: Norma, pp. 249-289.
- (2) Ricoeur, Paul 2000 (1986). “La ideología y la utopía: dos expresiones del imaginario social”, En: Ricoeur, P. *Del Texto a la Acción*, Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, pp. 349-360.
- (1) Wolf, Eric 2004. “Introducción”. En: Wolf, E. *Figurar el Poder. Ideologías de dominación y crisis*. México: CIESAS, pp. 15-38

Bibliografía recomendada

- Elias, Norbert y John Scotson 2000 (1965). *Os Estabelecidos e os Outsiders. Sociologia das Relacoes de Poder a partir de uma Pequena Comunidade*. Río de Janeiro: Jorge Zahar Editor.
- Geertz, Clifford 2005 (1973). “La ideología como sistema cultural”. En: Geertz, C. *La Interpretación de las Culturas*, Barcelona: Gedisa, pp.171-202

CLASE 6. Virtual

Mitos, ritos y símbolos en las representaciones del poder

- Las fuentes del poder: espacios, carismas y legitimidades
- Los ritos políticos: propiedades, competencias y escenificaciones
- Procesos de ritualización de la política y usos del pasado
- Relaciones de poder y construcciones míticas

Bibliografía obligatoria

- (4) Gordillo, Gastón 2006. “El aliento de los diablos”. En: Gordillo, G. *En el Gran Chaco. Antropologías e Historias*. Prometeo: Buenos Aires, pp. 43-69
- (3) Guber, Rosana 2002. “¡Felices Pascuas! Usos del pasado, ritualización y temporalidad en la ‘transición democrática’ argentina”, *Cuadernos de Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano* 19: 297-316
- (2) Neiburg, Federico 1992. “17 de Outubro na Argentina. Espaço e produção social do carisma”, *Revista Brasileira de Ciências Sociais* N° 20. En: http://www.anpocs.org.br/portal/publicacoes/rbcs_00_20/rbcs20_07.htm
- (1) Kertzer, David 2001. “Rituais políticos e a transformação do partido comunista italiano”, *Horizontes Antropológicos*, Porto Alegre, 7(15): 15-36

Bibliografía recomendada

- Balandier, Georges 1994. “El drama”. En: Balandier, G. *El Poder en Escenas*. Barcelona: Paidós, pp. 15-44
- Geertz, Clifford 1994. “Centros, reyes y carisma: una reflexión sobre el simbolismo del poder”. En: Geertz, C. *Conocimiento Local*. Barcelona: Paidós, pp. 147-171

Leach, Edmund 1976 (1964). “El mito como justificación de la facción y el cambio social”. En: Leach, E. *Sistemas Políticos de Alta Birmania*. Barcelona: Anagrama, pp. 286-300

Videos:

Masivo adiós a Néstor Kirchner. 170.000 personas ingresaron a la Rosada en las primeras 10hs

<http://www.youtube.com/watch?v=oFMud-TOZxc&feature=relmfu>

El Familiar - Ayar B (corto de animación)

<http://www.youtube.com/watch?v=in45SRUYAKg&feature=related>

Diablo, Familia y Propiedad – Dir. Fernando Krishman (avance)

<http://www.youtube.com/watch?v=GLM8LFt9HOA&feature=related>

Parte 1. Cristina Kirchner en el Luna Park - Acto para la Juventud Peronista

<http://www.youtube.com/watch?v=quqqLW13hVM&feature=related>

CLASE 7. Presencial

Profesor invitado:

Dr. Alejandro Isla (CONICET/FLACSO)

De la política grande a la micropolítica

- Familia y poder en los espacios difusos de la cultura política
- Violencia, familia, género y procesos sociopolíticos
- El clientelismo político más allá y más acá del Estado

Bibliografía obligatoria

- (2) Isla, Alejandro 2006. “Violencias públicas y privadas en la producción de familia y género”. En Miguez, D y Semán, P. (eds): *Entre Santos, Cumbias y Piquetes. Las Culturas Populares en la Argentina Reciente*. Buenos Aires: Biblos, pp. 111-127
- (1) Neiburg, Federico 2003. “Intimidación y esfera pública. Política y cultura en el espacio nacional argentino”, *Desarrollo Económico* 43(Nº 170): 287-303
- (3) Noel, Gabriel 2006. “La mano invisible. Clientelismo y prácticas políticas en sectores populares en la era de las ONG”. En: Miguez, D y Semán, P. (eds): *Entre Santos, Cumbias y Piquetes. Las Culturas Populares en la Argentina Reciente*. Buenos Aires: Biblos

Bibliografía recomendada

- Gellner, Ernest 1985. “Introducción”. En: *Patronos y Clientes*. Barcelona: Jucar Universidad, pp. 9-16
- Pitt-Rivers, Julian 1997. “Honour”, *Proceedings of the British Academy* 94: 229-251
- Weingrod, Alex 1985. “Patronazgo y poder”. En: Gellner, E. et al. *Patronos y Clientes*.

BLOQUE III: MACROSISTEMAS SOCIOPOLITICOS Y FLUJOS CULTURALES

CLASE 8. Virtual

El mundo como sistema

- Marx, Braudel y la tesis *longue durée*
- Interrelaciones, contextos y microsistemas
- Otras culturas, otros “capitalismos”: las “cosmologías del capitalismo” y la crítica relativista

Bibliografía obligatoria

- (3) Sahlins, Marshall 1990. “Cosmologías del Capitalismo. El sector transpacífico del sistema mundial”, *Cuadernos de Antropología Social* 2(2)
- (2) Wallenstein, Immanuel 2006. “El sistema-mundo moderno como economía-mundo capitalista”. En: Wallenstein, I. *Análisis de Sistemas-Mundo*. México: Siglo XXI, pp. 40-63
- (1) Wolf, Eric 2000 [1982]. “Los nuevos trabajadores” y “Palabras finales”. En: Wolf, E. *Europa y la Gente sin Historia*, Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, Introducción, pp. 316-343 y 345-350

Bibliografía recomendada

- Worsley, Peter 1974. “Introducción: la creación del mundo”. En: Worsley, P. *El Tercer Mundo*. México: Siglo XXI, pp. 5-23
- Hobsbawn, Eric 1998. “La unificación del mundo”. En: Hobsbawn, E. *La Era del Capital, 1848-1875*. Buenos Aires: Crítica, pp. 60-79

CLASE 9. Virtual –

Situación colonial, poscolonialidad y geopolítica del conocimiento

- Modernidad, poder y colonialismo
- El estado poscolonial y sus imaginarios
- Geopolítica del conocimiento y crítica al pensamiento colonial

Bibliografía obligatoria

- (3) Comaroff, Jean & John 2002. “Naturalizando la nación: aliens, apocalipsis y el estado poscolonial”. *Revista de Antropología Social* 11(2002): 89-133
- (2) Walsh, Catherine 2002. “Las geopolíticas del conocimiento y colonialidad del poder. Entrevista a Walter D. Mignolo”. En: C. Walsh, F. Schiwy y S. Castro-Gómez *Indisciplinar las ciencias sociales. Geopolíticas del conocimiento y colonialidad del poder. Perspectivas desde lo Andino*, editado por. Quito: UASB/Abya Yala
- (1) Quijano, Anibal 2000. “Colonialidad del poder y clasificación social”, *Journal of World-Systems Research* XI(2): 342-386

Bibliografía recomendada

- Gledhill, John 2000. "Antropología política del colonialismo: un estudio de la dominación y la resistencia". En: Gledhill, J. *El Poder y sus Disfraces*. Barcelona: Bellaterra, pp. 113-148
- Pels, Peter 1997. "The Anthropology of Colonialism: Culture, History, and the Emergence of Western Governmentality". *Annual Review of Anthropology* 26: 163-83
- Scott, David 1999. *Refashioning Cultures. Criticism After Postcoloniality*. New Jersey: Princeton University Press, pp. 23-52

CLASE 10. Presencial

Cultura, globalización e identidad

- Transnacionalizados, globalizados y localizados
- Migraciones, fronteras y diásporas
- Los sistemas globales y la crítica sistémica

Bibliografía obligatoria

- (1) Appadurai, Arjun 2001 (1996). "Dislocación y diferencia en la economía cultural global". En: Appadurai, A. *La Modernidad Desbordada*, Montevideo: Trilce-FCE, pp. 41-61
- (2) Appadurai, Arjun 2007. "Prologo", "Capítulo 1: Del Etnocidio al ideocidio" y "Capítulo 6: La globalización de las bases en la era del ideocidio". En: Appadurai, A. *El rechazo de las minorías*. Barcelona: Tusquets
- (3) Friedman, Jonathan 2001. "Hacia una antropología global". En Friedman, J. *Identidad Cultural y Proceso Global*. Buenos Aires: Amorrortu, pp. 15-34

Videos

Conferencia Jonathan Friedman: *Globalizing Fantasies Trenchant Realities*
<http://www.youtube.com/watch?v=mlUu2p8LKGo>

Bibliografía recomendada

- Gledhill, John 2000. "Proceso político y 'desorden mundial': perspectivas sobre el conflicto y la violencia contemporáneos". En: Gledhill, J. *El Poder y sus Disfraces*. Barcelona: Bellaterra, pp. 241-288
- Friedman, Jonathan 1999. "Indigenous struggles and the discreet charm of the bourgeoisie". *Journal of World-Systems Research* V(2): 391-411
- Hannerz, Ulf 1997. "Fluxos, fronteras, híbridos: palabras-chave da antropología transnacional". *Mana* 3(1): 7-39
- Mignolo, Walter "The Geopolitics of Knowledge and the Colonial Difference" *The South Atlantic Quarterly* 101(1): 57-96

Modo de evaluación:

Para la aprobación de curso se requerirá:

- (1) Asistencia al 80% de las clases.
- (2) Elaboración de dos trabajos prácticos sobre clases virtuales y de dos reseñas sobre unidades temáticas del programa.
- (3) Redacción de un ensayo final de entre 12-15 páginas sobre un tema a definir con el profesor. El plazo irreversible para su presentación será de 3 meses.