

FLACSO-BUENOS AIRES
MAESTRÍA EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL

PROPUESTA DE PROGRAMA

CRÍTICA ETNOGRÁFICA CONTEMPORÁNEA

Dr. Pablo Wright

CONICET-UBA

pwright@filo.uba.ar

OBJETIVOS

Este curso revisa los principales temas que sintetizan el replanteamiento contemporáneo de los procesos de investigación, escritura e intervención etnográfica, ubicándolos dentro de las discusiones teóricas clave de la antropología. Entre ellas se puede mencionar la naturaleza del conocimiento antropológico, sus fuentes de legitimación, el rol de los contextos socio-históricos y políticos en la estructuración del discurso etnográfico. Asimismo se revisa el carácter dinámico y dialéctico de la constitución de los "lugares etnográficos" y los cuerpos disciplinares desarrollados para analizar la realidad social desde la óptica antropológica. En este marco se revisan tendencias de crítica etnográfica en diversas tradiciones académicas, efectuando una comparación con el estado de la cuestión en algunas tradiciones de América Latina.

ESQUEMA DE CLASES Y TEMAS

CLASE 1

Presentación: El espíritu de la etnografía.

“Zoolingüística” y sensibilidad migrante. El punto del vista del nativo.

Mirar, escuchar, escribir, actuar (Le Guin, Rushdie, Cardoso de Oliveira)

Bibliografía obligatoria

Le Guin, Ursula K. 1987. La autora de las semillas de acacia. Y otros fragmentos de la Revista de la Asociación de Zoolingüística. En: Ursula K. Le Guin, La Rosa de los Vientos. Barcelona: Edhasa, pp. 1-36

Cardoso de Oliveira, Roberto 2004. El trabajo del Antropólogo: Mirar, Escuchar, Escribir. Avá. Revista de Antropología 5:55-68

Rushdie, Salman 1985. The location of Brazil. American Film 10:5-53

CLASE 2

Historias míticas

Los tiempos míticos y la fundación del canon antropológico. El viaje, el campo, los datos, y la constitución de la perspectiva disciplinar (Durkheim, Boas, Malinowski, Krotz).

Bibliografía obligatoria

Durkheim, Emile [1895 y 1896-1917] 1988. Las reglas del método sociológico y otros escritos sobre filosofía de las ciencias

sociales. Madrid: Alianza Editorial. Prefacio al volumen segundo de El Año Sociológico (1897-1898), pp.240-245

Durkheim, Emile 1933 [1912]. Las Formas Elementales de la Vida Religiosa. Barcelona: Akal Editor. Introducción (pp.1-17).

Krotz, Esteban 1988. Viajeros y antropólogos: aspectos históricos y epistemológicos de la producción de conocimientos. Nueva Antropología 9 (33):17-52

CLASE 3

Retóricas y textos

Crítica de textos etnográficos: claves y miradas para el análisis de la producción antropológica o la "antropología posmoderna". Realismo etnográfico, construcción del texto antropológico y de la autoridad etnográfica. (Marcus & Cushman; Clifford). Críticas y desafíos al turno literario en antropología: la *praxis* (Fabian).

Bibliografía obligatoria

Marcus, George y Cushman, Dick 1982. Ethnographies as texts. Annual Review of Anthropology, 2: 25-69 [Hay traducción castellana]

Clifford, James 1986. Introduction: Partial Truths. En: Clifford, James y Marcus, George (eds.) 1986. Writing Culture: The Poetics and Politics of Ethnography. Berkeley: University of California Press, pp.1-26 [Hay traducción castellana]

Marcus, George E. 1986. Contemporary Problems of Ethnography in the Modern World System. En: James Clifford y Marcus, George (eds.) 1986. Writing Culture: The Poetics and Politics of Ethnography. Berkeley: University of California Press, pp.165-193 [Hay traducción castellana]

Fabian, Johannes 2001. With So Much Critique and Reflection Around, Who Needs Theory? En: Johannes Fabian, Anthropology with an Attitude. Critical Essays. Stanford, California: Stanford University Press, pp.1-7

CLASE 4

Antropólogos como autores.

Construcción de textos etnográficos de E. Evans-Pritchard, Victor Turner y Claude Lévi-Strauss: del campo al texto; los sujetos-etnógrafos y sus dilemas (Geertz).

Bibliografía obligatoria

Geertz, Clifford 1988. Works and Lives. The Anthropologist as Author. Stanford, California: Stanford University Press

Turner, Victor 1985. Aspects of Saora Ritual ad Shamanism. An Approach to the Data of Ritual. En: Victor Turner, On the Edge of the Bush. Anthropology as Experience. Edith L.B. Turner (Ed.). Tucson, Arizona: The University of Arizona Press, pp.19-42

Lévi-Strauss, Claude 1958. Tristes Trópicos. Buenos Aires: EUDEBA, Caps 1-4, 6, 20, 23, 29 y 38

CLASE 5

Retóricas latinoamericanas.

Escenarios latinoamericanos. Darcy Ribeiro y Guillermo Bonfil Batalla: la creación de un canon crítico de la antropología en América Latina.

Los "indios argentinos". Construcción institucional del indio argentino (Lazzari). Etnografía toba: etnia, nación y visiones antropológicas (Vecchioli).

Bibliografía obligatoria

Ribeiro, Darcy 1977. Las Américas y la civilización. México: Extemporáneos

Bonfil Batalla, Guillermo 1987. México Profundo. México: Grijalbo

Lazzari, Axel 2002. El indio argentino y el discurso de la cultura: del Instituto Nacional de la Tradición al Instituto Nacional de Antropología. En: Sergio Visacovsky y Rosana Guber (Comp.), Historia y estilos de trabajo de campo en la Argentina. Buenos Aires: Antropofagia, pp.153-201

Vecchioli, Virginia 2002. A través de la etnografía. Representaciones de la nación en la producción etnográfica sobre los tobas. En: Sergio Visacovsky y Rosana Guber (Comp.), op.cit._ pp.203-228

CLASE 6

Los espacios y los cuerpos

Conocimiento antropológico y geopolítica cultural. Los espacios y la producción de los "lugares etnográficos" (Wright , Gupta y Ferguson, Clifford).

Cuerpos y espacios plurales. Cuerpos disciplinares y tradiciones académicas. Los cuerpos etnográficos y su dimensión metodológica (Wright, Krotz).

Bibliografía obligatoria

Wright, Pablo G. 1995. El espacio utópico de la antropología. Una visión desde la Cruz del Sur. Cuadernos. Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano 16:191-20

Gupta, Akhil and James Ferguson 1997. Discipline and Practice: "The Field" as Site, Method, and Location in Anthropology. En Akhil Gupta and James Ferguson (eds.), Anthropological Locations. Boundaries and Grounds of a Field Science. Berkeley, Los Angeles and London : University of California Press, pp.1-46

Clifford, James 1997. Spatial Practices: Fieldwork, Travel, and the Disciplining of Anthropology. En Akhil Gupta and James Ferguson, op.cit., pp.185-222

Wright, Pablo G. 2005. Cuerpos y espacios plurales. Sobre la razón espacial de la práctica antropológica. Indiana 22: 55-74

Krotz, Esteban 1993. La producción de la antropología del Sur: características, perspectivas, interrogantes. Alteridades 3 (6):5-11

CLASE 7

La investigación intercultural.

Los otros, contruidos, discriminados y representados. Construcción ideológica del otro (Bartolomé), racismo y el caso de Africa (Rigby).

Bibliografía obligatoria

Bartolomé, Miguel 2004. En defensa de la Etnografía. Aspectos contemporáneos de la investigación intercultural. Avá. Revista de Antropología 5: 69-89

Rigby, Peter 1996. African Images. Racism and the end of Anthropology. Oxford and Washington D.C.: Berg

CLASE 8

Descripciones y dilemas modernos.

Estado, capitalismo y burocracia: burocracia y ciudadanía: antropología de la ventanilla (Signorelli); antropología, violencia, sistema jurídico y cuestión étnica (Kalinsky), dineros interculturales (Oliven 1998).

Cuerpos virtuales y dudas filosóficas (Dreyfus).

Bibliografía obligatoria

Signorelli, Amalia 1996. Antropología de la ventanilla. La atención en oficinas y la crisis de la relación publico-privado. Alteridades 6 (11):27-31

Kalinsky, Beatriz 1996. Diversidad sociocultural y formas punitivas del Estado. En busca de respuestas antropológicas al sistema jurídico

penal en el sur de la Provincia del Neuquen, Argentina. Alteridades 6 (11): 89-95

Oliven, Ruben George 1998. Looking at Money in America. Critique of Anthropology 18 (1):35-59

Dreyfus, Hubert L. 2001. On the Internet. London and New York: Routledge, Cap. 1 y 3

CLASE 9

Cultura, sociedad y medicina.

Las medicinas indígenas y su lógica: eficacia y símbolos (Lévi-Strauss).
La medicina y la antropología (Menéndez, Contreras, Kleinman y Kleinman).
Crisis sociales, políticas públicas y enfermedad. (Grimberg).

Bibliografía obligatoria

Lévi-Strauss, Claude 1977. La eficacia simbólica. En: Claude Lévi-Strauss, Antropología Estructural. Buenos Aires: EUDEBA, pp. 168-185

Lévi-Strauss, Claude 1977. El hechicero y su magia. En Claude Lévi-Strauss, op.cit., pp 151-167

Menéndez, Eduardo 2001. Biologización y racismo en la vida cotidiana. Alteridades 11(21):5-39

Contreras, L.E. Ulises 2001. El conflicto social como generador de padecimiento: litigios por tierra e *ilvajinel* (mal arrojado por envidia) en Yolohuitz, Chiapas. Alteridades 11(21) 53-64

Kleinman, Arthur y Joan Kleinman 1996. Suffering and Its Professional Transformation. Toward an Ethnography of Interpersonal Experience. En: Things as They Are. New Directions in Phenomenological Anthropology. Editado y con Introducción de Michael Jackson. Bloomington and Indianapolis: Indiana University Press, pp.169-195

Grimberg, Mabel 2005. "En defensa de la salud y la vida". Demandas e iniciativas de salud en agrupamientos sociales de la Ciudad de Buenos Aires y Conurbano Bonaerense. Avá. Revista de Antropología 7:11-30

CLASE 10

Recapitulación

La crítica etnográfica después del turno literario. La recuperación de la praxis y la intersubjetividad en la antropología contemporánea.

Jackson, Michael 1998. Minima Ethnographica. Intersubjectivity and the Anthropological Project. Chicago & London: The University of Chicago Press, pp.1-36

Modo de evaluación:

Para la aprobación de curso se requerirá:

- (1) Asistencia al 80% de las clases.

- (2) Elaboración de dos reseñas sobre autores de la bibliografía. La elección de los autores de las reseñas se realizará en consulta con el profesor durante las clases.

(3) Redacción de una monografía final de entre 12-15 páginas sobre un tema tratado durante el curso. El plazo de presentación final será indicado durante el dictado del curso.

NOTA: En todos los trabajos deberá indicarse el nombre del seminario y del profesor; el nombre y apellido del alumno y su correo electrónico. Todos los trabajos serán entregados en la oficina a la Lic. Ana Palazzesi, Secretaria de la Diplomatura.